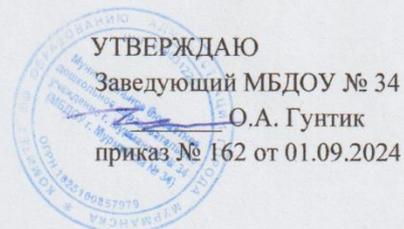


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МУРМАНСКА № 34

ОДОБРЕНА
на родительском собрании
01.09.2024

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ № 34
протокол № 1 от 01.09.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
художественной направленности**

«Волшебные пальчики»

для детей 3 -5 лет

Разработчик программы:
Миндиярова Людмила Родионовна
воспитатель МБДОУ № 34

Срок реализации программы—2 года

Мурманск 2024

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Аппликация с использованием нетрадиционной техники дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: « Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией»

Побуждать пальцы работать - одна из важнейших задач занятий по аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна даже маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по

развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи – во – первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во – вторых, готовит к овладению навыкам письма. Мелкая моторика – это точные тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность:

Актуальность определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Развитие мелкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Проблемы:

- слабо развита мелкая моторика пальцев рук
- недостаточный уровень речевой активности детей
- неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путем приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своем творчестве, но и побудить интерес к

творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребенку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования дизайнерской направленности «Волшебные пальчики» для детей 3 -5 лет разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013,

- Санитарными правилами 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ г. Мурманска № 34

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **дизайнерскую направленность**, по уровню усвоения содержания является **стартовой**. При составлении программы использованы методические рекомендации Е.В.Полозовой «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста», И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» и пособие А.В.Никитиной «Нетрадиционные техники»

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия в нетрадиционной форме.

Задачи:

- познакомить с техниками работы по аппликации, рисованию
- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию
- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение
- создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка
- способствовать развитию внимания, мышления, памяти
- обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий
- развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества

Педагогические условия

- игровые методы и приемы
- формы организации художественно - творческой деятельности, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской

Принципы содержания программы

1. **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха
2. **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения
3. **Доступность** (простота, соответствие возрастным особенностям)
4. **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности
5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. **Личностно – ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка, атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно – творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми
7. **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до сложного задания

Программа адресована для работы с воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № в 34 возрасте от 3 до 5 лет, в том числе с воспитанниками групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с задержкой психического развития. Дети коррекционных групп зачисляются на общих основаниях, при необходимости для них составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Формы реализации программы

- практическое занятие
- творческая мастерская
- выставка

Формы организации воспитанников - подгрупповые занятия.

Оптимальное количество детей для одной группы 8 - 10 человек.

Комплектование проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

Дети 3 – 4 лет.

Продолжительность занятий – до 15 минут (в соответствии с СанПиН и возрастом детей)

Дети 4 -5 лет

Продолжительность занятий – до 20 минут (в соответствии с СанПиН и возрастом детей)

Срок реализации Программы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 учебный год	2	8	62

Примечание: В связи с рождественскими каникулами, в январе месяце проводится 3 занятия

Основные ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще - трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, мышления, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

К концу обучения дети научатся:

1. Анализировать формы объекта труда, составлять узор для украшения объекта труда
2. Осваивать разные техники аппликации; познакомятся с разнообразными материалами для аппликации: применять листья, крупу и другие материалы
3. Передавать в аппликации пространственное положение предметов
4. Создавать сюжеты и образы, объединять их в коллективные композиции
5. Правильно определять пропорции фигур и деталей
6. Пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности
7. Улучшатся показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости и, как следствие, улучшится речевая активность

Учебно-тематический план

(для возраста 3 -4 лет)

Месяц	Вид работы	Количество часов			Формы контроля
		Всего академических часов	Теория	практика	
Сентябрь	Подбор материалов, диагностика				
Октябрь	1.Тестоластика «Мудрая сова» Познакомить с технологией, соленым тестом, с его свойствами, формировать навыки передавать в лепке образ игрушки	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
	2.Обрывная аппликация из осенних листьев «Букет в вазе» Познакомить детей со свойствами бумаги; научить	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

	<p>детей выполнять работу в технике обрывания.</p> <p>Развивать умение приклеивать кусочки цветной бумаги к картону плотно друг к другу (без просветов) и не выходя за края. Учить использовать в работе природный материал, упражнять в наклеивании сухих листьев</p> <p>3.Рисование с элементами аппликации «Осеннее дерево»</p> <p>Учить создавать в рисовании образ дерева; с помощью природного материала (опавших листьев) создавать образ осеннего дерева</p> <p>4.Торцевание на пластилине «Морковь»</p> <p>Познакомить с новым способом работы с бумагой и пластилином, обучить основным приемам работы, научить создавать композицию в данной технике.</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		8 ч	40 мин	1ч 20мин	
Ноябрь	<p>1.Пластилинография «Долька арбуза»</p> <p>Учить создавать цветное изображение дольки арбуза с использованием природного материала</p> <p>2.Аппликация из крупы с элементами рисования</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

	<p>«Мухомор» (рис, зеленый чай) Познакомить с техникой аппликации крупой</p> <p>3.Пальчиковая живопись (рисование) «Щенок» Учить рисовать пальчиками, обводя по контуру, наносить мазки внутри силуэта, изображая шерстку</p> <p>4. .Пластилинография «Забавный ежик» Учить передавать характерное строение фигуры ежа из пластилина и семян подсолнечника</p> <p>5.Аппликация из бумаги и крупы «Снегирь» Познакомить с техникой аппликации - крупой</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		10 ч	50 мин	1 ч 40мин	
Декабрь	<p>1.Рисование «Зимнее окошко» (морозные узоры) с элементами аппликации Учить изображать зимнее явление природы при помощи свечки</p> <p>2.Аппликация с элементами торцевания на пластилине (деревья) «Заснеженный город» Продолжать учить создавать композицию в данной технике</p> <p>3. Аппликация из макаронных изделий «Снежинка» с элементами рисования</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

	<p>Познакомить с последовательностью создания игрушки из макаронных изделий</p> <p>4 Тестоластика «Елочка нарядная» с использованием пуговиц, бусин</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы с соленым тестом, учить работать с формой при создании игрушки</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		8 ч	40 мин	1 ч 20 мин	
Январь	<p>2. Аппликация «Дедушка Мороз»</p> <p>Учить наклеивать готовые детали, составлять изображение по частям, накладывая их одну на другую, учить детей приклеивать кусочки ваты, изображая бороду</p> <p>3.Рисование «Медведь в берлоге» с элементами аппликации</p> <p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге - рисованию ватными палочками, учить детей приклеивать кусочки ваты, изображая берлогу</p> <p>4. Аппликация из ниток «У кого шапка теплее?»</p> <p>Познакомить детей с техникой аппликации из</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

	ниток. Развивать чувство цветовосприятия				
		6 ч	30 мин	1 ч	
Февраль	<p>1.Пальчиковая живопись (рисование) «Тарелочка для торта» Учить рисовать нетрадиционным способом - пальчиками, используя гуашь</p> <p>2. Аппликация «Автобус» с использованием нетрадиционных материалов (крышки, спички) Учить детей составлять изображение автобуса из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе, использовать нетрадиционные материалы для аппликации: крышки – колеса автобуса, спички – окна,</p> <p>3.Аппликация «Кораблик» (подарок для папы) с элементами рисования Развивать интерес к нетрадиционным техникам - рисования крупой; отрабатывать аккуратность при наклеивании крупы</p> <p>4.Рисование (отпечаток ладошкой, пальчиками) «Портрет папы» с элементами аппликации (галстук) Учить приемам рисования ладошкой и пальчиками</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

		8 ч	40 мин	1 ч 20 мин	
Март	<p>1.Аппликация из скрученных салфеток «Подарим маме веточку мимозы» Знакомить детей со свойствами бумаги, учить отрывать маленькие кусочки, скручивать в шарик и выкладывать на шаблон</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
	<p>2.Аппликация из конфетных фантиков «Фартук для мамы» (открытка) Учить предварительно выкладывать на подготовленном шаблоне в определенной последовательности готовые детали разной величины, а затем наклеивать полученное изображение</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
	<p>3.Изготовление магнита (рисование с элементами аппликации для украшения (бисер)) Создать у детей положительный эмоциональный настрой, формировать интерес к изучению росписи по дереву, развивать воображение, творчество, умение выбирать нужные цвета для раскрашивания</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
	<p>4. Объемная аппликация «Божьи коровки» (из лотка для яиц)</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
	<p>Учить детей создавать объемные поделки; учить</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

	<p>работать в нетрадиционной технике, развивать чувство композиции</p> <p>5. Аппликация из крупы «Желтый птенчик» (пшено)</p> <p>Познакомить с техникой аппликации крупой</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		10 ч	50 мин	1 ч 40 мин	
Апрель	<p>1.Обрывная аппликация на одноразовой тарелке «Весна пришла, тепло принесла» (капель)</p> <p>Учить детей выполнять работу в технике обрывания</p> <p>2.Аппликация с элементами рисования</p> <p>«Инопланетянин» с использованием картонной втулки</p> <p>Формировать знания о космосе. Учить создавать поделки из бросового материала, направить на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов пришельцев из космоса из подручных материалов</p> <p>3.. Объемная аппликация с элементами рисования «Зимой - белый, весной – серый.</p> <p>Познакомить с техникой объемной аппликации – из ваты. Формировать умение передавать образ</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок

	<p>животного посредством этой техники; составлять изображение из полученных форм, дополнять деталями готовое изображение, учить видоизменять выразительный образ зайчика - зимнюю шубку менять на весеннюю (раскрашивать гуашью серого цвета методом тычка).</p> <p>4.. Рисование с помощью соли «Подснежник»</p> <p>Учить детей рисовать первые весенние цветы, используя нетрадиционную технику рисования - солью, учить передавать образ цветка, его строение и форму, используя клей ПВА, краски</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		8 ч	40 мин	1 ч 20 мин	
Май	<p>1.Рисование манкой «Праздничный салют» с элементами аппликации</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы</p> <p>2.Улитка» с использованием длинной шерстяной нити страз</p>	2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	20 мин	Выставка поделок
		4 ч	20 мин	40 мин	
	Всего часов	62 ч	5 ч 10 мин	10 ч 20 мин	

**Учебно-тематический план
(для возраста 4 -5 лет)**

Месяц	Раздел (тема)	Количество часов			Формы контроля
		Всего академических часов	Теория	практика	
Сентябрь	Подбор материалов, диагностика				
Октябрь	1. Тестопластика «Зайчик с морковкой» Познакомить с технологией, соленым тестом, с его свойствами, формировать навыки передавать в лепке образ игрушки	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
	2. Аппликация из природного материала «Растительный орнамент» Учить детей создавать декоративный узор из растительных элементов (листьев, цветов, ягод)	1 ч	5 мин	15 мин	Выставка поделок
	Аппликация из осенних листьев «Прическа для девочки/мальчика» Научить детей использовать осенние листья для создания аппликации (прически)	1 ч	5 мин	15 мин	Выставка поделок
	3. Аппликация «Осеннее дерево» в технике на скотче (цветная бумага) Научить детей работать в данной технике, способствовать развитию творческого воображения	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок

	<p>4.Торцевание на пластилине «Репа»</p> <p>Познакомить с новым способом работы с бумагой и пластилином, обучить основным приемам работы, научить создавать композицию в данной технике.</p>				
		8 ч	40 мин	2 ч	
Ноябрь	<p>1.Аппликация из скрученных салфеток «Груша»</p> <p>Знакомить детей со свойствами бумаги, учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек, выкладывать форму на листе</p> <p>2.Аппликация из крупы «Боровик» (греча, пшено, рис)</p> <p>Познакомить с техникой аппликации крупой</p> <p>3.Тестопластика «Котик»</p> <p>Продолжать знакомить с технологией, соленым тестом, с его свойствами, формировать навыки передавать в лепке образ котика</p> <p>4. Аппликация « Грибной ежик» » в технике на скотче</p> <p>Продолжать работу в данной технике,</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок

	<p>способствовать развитию творческого воображения</p> <p>5.Обрывная аппликация «Синичка»</p> <p>Познакомить детей со свойствами бумаги</p> <p>Научить детей выполнять работу в технике обрывания, развивать умение приклеивать кусочки цветной бумаги к картону плотно друг к другу (без просветов) и не выходя за края</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		10 ч	50 мин	2 ч 30 мин	
Декабрь	<p>1.Рисование с помощью морской соли «Заснеженное дерево»</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью</p> <p>2.Аппликация «Зимнее кружево» с использованием ткани и тесьмы</p> <p>Познакомить детей со свойствами, ткани, тесьмы, вызвать интерес к изготовлению работы с их использованием, учить составлять простую композицию</p> <p>3.Ручной труд «Голосистый петушок»</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок

	<p>Продолжать работу по аккуратному наклеиванию готовых деталей, повышать интерес к применению дыхательной гимнастики</p> <p>4. Ручной труд «Новогодняя елка»</p> <p>(игрушка на елку)</p> <p>Познакомить с последовательностью создания игрушки на елку из макаронных изделий</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		8 ч	40 мин	2 час	
Январь	<p>2.Аппликация «Забавный эскимос» (формочки для кексов, вата/ ватные шарики)</p> <p>учить составлять изображение по частям, накладывая их одну на другую, учить приклеивать кусочки ваты</p> <p>3. Аппликация из крупы «Продавец урожая» с элементами рисования</p> <p>Расширять представление детей о разнообразии круп, продолжать учить работать с крупами, аккуратно наносить клей на детали работы</p> <p>4. Аппликация из ниток «У кого свитер теплее?»</p> <p>Познакомить детей с техникой аппликации из</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок

	ниток. Развивать чувство цветовосприятия				
		6 ч	30 мин	1 ч 30 мин	
Февраль	<p>1. Аппликация</p> <p>«Веселый повар» с элементами рисования (штампиками на бумажной одноразовой тарелке)</p> <p>Продолжать учить аккуратно наклеивать детали, используя образец, учить ориентироваться на листе бумаги,</p> <p>2. Аппликация «Пожарная машина» с использованием нетрадиционных материалов (крышки - колеса, полиэтиленовый пакет – окна) с элементами рисования (ладошка – костер)</p> <p>Учить работать в соответствии с образцом, создавать изображение машины, используя приемы разрезания бумаги по прямой, срезания углов, развивать творческие способности средствами нетрадиционных техник рисования</p> <p>3. Аппликация «Подарок для папы» (рамка для фотографии)</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	
		2 ч	10 мин	30 мин	

	<p>Расширять представления детей о разнообразии изготовления рамок из бросового материала, учить детей работать с различными материалами - картон, клей, CD диски, располагать узор на рамке</p> <p>4.Аппликация « Мой папа (дедушка, брат)» с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы, макаронные изделия)</p> <p>Учить оформлять нарисованный контур лица нетрадиционными материалами для аппликации (различными макаронными изделиями), использовать для оформления глаз пуговицы. Развивать воображение, творчество, умение выбирать подходящие материалы нужной формы</p>	2 ч	10 мин	30 мин	
		8 ч	40 мин	2 ч	
Март	<p>1.Объемная аппликация (открытка) «Букет для мамы» (из лотка для яиц)</p> <p>Учить детей создавать объемные цветы; учить работать в нетрадиционной технике, развивать чувство композиции</p> <p>2.Аппликация «Моя мама» с использованием</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок

	<p>нетрадиционных материалов – создать прическу при помощи шерстяных ниток. Учить передавать приблизительное сходство с портретом своей мамы, правильно располагая глаза, нос, рот, дополняя портрет характерными деталями, обучить навыкам работы в нетрадиционной технике (работа с нитками)</p> <p>3. Изготовление значка (рисование с элементами аппликации для украшения (бисер))</p> <p>Создать у детей положительный эмоциональный настрой, формировать интерес к изучению росписи по дереву, развивать воображение, творчество, умение выбирать нужные цвета для раскрашивания</p> <p>4. Ручной труд «Живая гусеница»</p> <p>Формировать умение работать с бумагой, учить создавать поделку - накручивать на шпажку салфетку, на карандаш – бумагу зеленого цвета, наносить клей на край полосок</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
	<p>2 ч</p>	10 мин	30 мин	Выставка поделок	
	2 ч	10 мин	30 мин		

	<p>5 Аппликация «Цыпленок» с использованием нетрадиционных материалов – яичной скорлупы</p> <p>Познакомить с техникой аппликативной мозаики (яичной скорлупы), наклеивание ее в пределах нарисованного контура</p>				Выставка поделок
		10 ч	50 мин	2 ч 30 мин	
Апрель	<p>1.Обрывная аппликация с использованием нетрадиционных материалов (веточки деревьев, пузырчатая пленка, ватные диски) «Весеннее окошко» Формировать умение делать работу, используя нетрадиционные материалы. Продолжать учить выполнять работу в технике обрывания</p> <p>2.Аппликация с элементами рисования «Космос» (раскраска космоса с планетами: крупы, конфетти, фантики) Формировать умение выполнять работу с использованием</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	

	нетрадиционных техник и материалов	2 ч	10 мин	30 мин	
	<p>3. Ручной труд «Подснежник» (с использованием одноразовых ложек, ватных палочек, коктейльных трубочек пластилина и салфеток зеленого цвета) Формировать умение создавать предметы из бросового материала, передавать выразительность цветка</p> <p>4. Аппликация из салфеток «Одуванчики расцвели на лугу» Учить составлять аппликацию из салфеток и цветной бумаги, используя ножницы</p>	2 ч	10 мин	30 мин	
		8 ч	40 мин	2 ч	
Май	<p>1. Рисование с элементами аппликации «Салют над городом»</p> <p>Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - коктейльной трубочкой, формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу, учить создавать композицию, располагая внизу дома, вверху – салют</p> <p>2. Рисование с элементами аппликации «Аквариумная рыбка» (пузырчатая пленка)</p>	2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок
		2 ч	10 мин	30 мин	Выставка поделок

	Учить детей работать над композицией рисунка, самостоятельно выбирать цветовое решение, закреплять умение пользоваться красками и кистью, формировать умение создавать яркий выразительный образ рыбки на пузырчатой пленке.				
		4ч	20 мин	1 час	
	Всего часов	62 ч	5 ч 10 мин	15 ч 30 мин	

Показатели развития творчества

(по результатам освоения Программы)

Диагностические критерии

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Итоговая оценка:

8 – 12 баллов – низкий уровень

13 – 20 баллов – средний уровень

21 – 24 балла – высокий уровень

	Средняя группа (дети 4 – 5 лет)	Младшая группа (дети 3 – 4 лет)
Нетрадиционная техника рисования	.	

<p>Познавательный интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Низкий: не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого</p> <p>Средний: интересуется изобразительным искусством; выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно – выразительными средствами</p> <p>Высокий: проявляет интерес к изобразительному искусству, откликается на новый познавательный материал; выражает свое отношение к процессу и результату</p>	<p>Низкий: не проявляет интерес к изобразительной деятельности</p> <p>Средний: периодически проявляет интерес к изобразительной деятельности</p> <p>Высокий: проявляет интерес к изобразительной деятельности, откликается на новый познавательный материал</p>
<p>Изображение предметов, композиций, сюжетов</p>	<p>Низкий: не изображает предметы, простые композиции, не подбирает цвет и сюжеты; не выражает свое отношение к процессу и результату</p> <p>Средний: владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, сюжета, затрудняется изображать простые предметы, композиции</p>	<p>Низкий: не изображает предметы, простые композиции, затрудняется в подборе цвета и сюжетов</p> <p>Средний: изображает простые предметы, композиции, может иногда испытывать небольшие затруднения, подбирает цвет и простые сюжеты</p>

<p>Владение нетрадиционными техниками рисования</p>	<p>Высокий: с увлечением изображает предметы, простые композиции, подбирает нужный цвет и сюжеты</p> <p>Низкий: не проявляет интереса к нетрадиционным техникам рисования (рисование ладошкой, ватные палочки)</p> <p>Средний: проявляет интерес с помощью педагога к нетрадиционным техникам рисования (рисование ладошкой, ватные палочки)</p> <p>Высокий: самостоятельно проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования (рисование ладошкой, ватные палочки)</p>	<p>Высокий: изображает различные предметы, простые композиции, не испытывает сложностей в подборе цвета и сюжетов</p> <p>Низкий: не проявляет интереса к нетрадиционным техникам рисования (рисование пальчиками)</p> <p>Средний: проявляет интерес, владеет нетрадиционными техниками рисования с помощью педагога (рисование пальчиками)</p> <p>Высокий: проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования, самостоятельно использует приемы нетрадиционной техники (рисование пальчиками)</p>
<p>Пользование карандашами, фломастерами, кистью, печатками и др.</p>	<p>Низкий: не умеет пользоваться карандашами, фломастерами, восковыми мелками, печатками</p> <p>Средний: испытывает затруднения пользования карандашами, фломастерами, восковыми мелками, печатками;</p>	<p>Низкий: не умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, печатками</p> <p>Средний: испытывает небольшие затруднения пользования карандашами, фломастерами, печатками</p>

<p>Имеется представление о народных росписях России</p>	<p>пользуется с помощью взрослых</p> <p>Высокий: самостоятельно пользуется карандашами, фломастерами, пробковыми и картофельными печатками</p> <p>Низкий: проявляет слабый интерес к предметам народного декоративно – прикладного искусства, путает и не всегда правильно называет народные промыслы, затрудняется аргументировать свой выбор изделий народного декоративно – прикладного искусства</p> <p>Средний: проявляет интерес к предметам народного декоративно - прикладного искусства, иногда путается в названии народных промыслов; часто аргументирует свой выбор изделий народного декоративно – прикладного искусства</p> <p>Высокий: проявляет интерес к предметам народного декоративно – прикладного искусства, знает характерные особенности большинства народных промыслов; аргументирует выбор того или иного изделия</p>	<p>Высокий: самостоятельно правильно пользуется карандашами, фломастерами, печатками</p> <p>Низкий: не интересуется народной росписью России (дымковская игрушка)</p> <p>Средний: периодически проявляет интерес к народной росписи России (дымковская игрушка)</p> <p>Высокий: интересуется народной росписью России (дымковская игрушка)</p>
---	---	--

<p>Лепка</p> <p>Владение способами и приемами лепки</p>	<p>Низкий: не проявляет интерес к приемам и способам лепки, носит случайный характер</p> <p>Средний: затрудняется при выполнении задания, ему необходимы пояснения и напоминания способами лепки, иногда показ</p> <p>Высокий: понимает задание, владеет способами и приемами лепки, ему необходимы пояснения и помощь для того, чтобы получилось задуманное</p>	<p>Низкий: ребенок не умеет лепить, формообразующие движения освоены недостаточно</p> <p>Средний: лепит при небольшой помощи педагога, основные технические навыки лепки находятся в стадии формирования</p> <p>Высокий: хорошо владеет основными техническими навыками лепки. Проявляет творческую активность</p>
<p>Лепка различных предметов, состоящих из 1 – 3 частей, использование разнообразных приемов лепки</p>	<p>Низкий: лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы, затрудняется в соединении частей в единый образ</p> <p>Средний: целенаправленно лепит, часто прибегая к помощи взрослого, технические навыки недостаточно сформированы: отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывает круговыми</p>	<p>Низкий: не справляется с заданием</p> <p>Средний: справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки, неуверенно выбирает тему для лепки, старается самостоятельно получить результат</p>

<p>Аппликация</p> <p>Создание изображаемых предметов из различных готовых элементов из бумаги, подбор деталей по цвету</p>	<p>движениями, сплющивает комочки между ладонями с помощью взрослого; в процессе лепки испытывает положительные эмоции; с помощью взрослого знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции</p> <p>Высокий: целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, использует знакомые технические приемы: отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывает круговыми движениями, сплющивает комочки между ладонями, умеет делать углубление в середине сплющенного комочка, соединяет две формы в один предмет, знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции</p> <p>Низкий: не справляется с заданием, после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки; не понимает закономерности узора</p> <p>Средний: выполняет задание после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу</p>	<p>Высокий: может самостоятельно выбрать тему для лепки, ребенок самостоятельно справляется с заданием</p> <p>Низкий: в выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения</p> <p>Средний: выполняет после небольших</p>
---	--	---

<p>Владение способами и приемами работы с сыпучими материалами</p>	<p>Высокий: самостоятельно владеет приемами обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики)</p> <p>Низкий: не справляется с заданием</p> <p>Средний: справляется с заданием с помощью взрослого, неуверенно выбирает материал для создания аппликации из сыпучих материалов</p> <p>Высокий: выполняет самостоятельно; в начале работы возможны уточняющие вопросы взрослому; вносит инициативу, творчество</p>	<p>подсказок, ритм улавливает не сразу</p> <p>Высокий: выполняет самостоятельно, в начале работы возможны уточняющие вопросы взрослому</p> <p>Низкий: не справляется с заданием</p> <p>Средний: справляется с заданием с небольшой помощью взрослого</p> <p>Высокий: самостоятельно справляется с заданием, может по трафарету создать картину</p>
<p>Владение способами и приемами работы с природным материалом</p>	<p>Низкий: в выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения из природного материала</p> <p>Средний: выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибки, сам устранить не может, справляется с заданием с помощью взрослого</p> <p>Высокий: быстро справляется с заданием,</p>	<p>Низкий: не справляется с заданием</p> <p>Средний: справляется с заданием с небольшой помощью взрослого</p> <p>Высокий: самостоятельно</p>

	самостоятельно создает изображение путем отбора готового природного материала	справляется с заданием, может создавать простые композиции или фигурки
--	---	--

Система мониторинга

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе выполнения несложных диагностических заданий в начале и конце года. Так же в мониторинг входит организация тематических выставок детских работ и их анализ, приуроченных к празднованию Нового года, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, Дня Космонавтики, и др.

Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми.

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе)
- метод пробуждения ярких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
- метод сенсорного насыщения
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса
- метод поисковых ситуаций (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)
- метод одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средств выразительности)

1. Наглядные – наблюдения, демонстрация, использование ТСО (связано с особенностями детского мышления)

2. Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа (их эффективность зависит от культуры речи воспитателя, от ее образности, от эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания)

3. Практические – игровые методы, опыты, создание проблемных ситуаций (основаны на практической деятельности детей, способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию качеств; ответственность, умение доводить начатое дело до конца)

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно – ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества

Используются природные и бросовые материалы. Работа с ними доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

Условия для проявления и развития детского творчества

- организация интересной, содержательной, богатой яркими впечатлениями совместной деятельности взрослого с детьми

- создание непринужденной, эмоционально – положительной и эстетически благоприятной обстановки

- наполнение развивающей предметно – пространственной среды материалами для творчества, обеспечение доступности действовать с ними в течение занятия в соответствии с возникшими потребностями воспитанников

- обеспечение свободы выбора детьми изобразительных материалов, цветового и композиционного решения

Обязательным условием развития творческого потенциала дошкольников является поддержание интереса к творческому процессу, активизация творческой активности посредством различных игровых форм проведения: игры – путешествия, занятия – рассказы, занятия – диалоги, занятия – загадки, занятия – сюрпризы и др.

Направление работы

- знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник
- самостоятельная продуктивная деятельность

Технология программы

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники, дидактические игры, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова и др.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном, ведется активная работа по обучению детей нетрадиционным техникам

На 2 этапе – конструктивном, ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ

На 3 этапе – творческом, дети с небольшой помощью взрослого используют нетрадиционные техники

Структура занятий

- мотивация детей
- пальчиковая гимнастика
- художественно – творческая деятельность
- выставка детских работ

Используемый материал:

Клеенки, доски для лепки, стеки, пластилин, клей – карандаш, клей ПВА, клеевые кисти, баночки для клея, влажные и матерчатые салфетки, цветной картон, цветная бумага, альбом для черчения, стаканчики для воды, кисти для рисования, гуашь, акриловые краски, фломастеры, бумага разной текстуры и размера, ткань, тесьма, природный и бросовый материал, разные виды круп, различные макаронные изделия, мука, соль (морская, каменная), пуговицы, фантики, разноцветные бумажные салфетки, шерстяные нитки разных цветов, разноцветные крышки, CD диски, спички, вата, ватные палочки, ватные диски, яичная скорлупа, яичные лотки, бисер, картонные втулки, деревянные шпажки, бумажные стаканчики, бумажные тарелки, одноразовые прозрачные перчатки, декоративные перья, трубочки для коктейля, канцелярские резинки, пузырчатая пленка, двусторонний скотч, прозрачный скотч, шаблоны, фольга, шаблоны для вырезывания, ножницы

Оборудование мастерской:

Столы; стулья; уголок «Творческая мастерская», в котором собраны необходимые материалы, образцы поделок

Формы организации детей: подгрупповые занятия

Формы взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование «Что я знаю про своего ребенка»
2. Мастер – класс «Обучаемся, играя»
3. Совместное занятие с детьми и родителями.
4. Наглядная информация «Как развивать творческие способности дошкольников»
5. Индивидуальные беседы.
6. Конкурс «Творим вместе с мамой» (с использованием различных нетрадиционных материалов)
7. Консультации «Аппликация из ниток», «Аппликация помогает ребенку развиваться», «Приобщение к нетрадиционной технике рисования» «Творческий ребенок», «Организация развивающей среды дома»

Первое полугодие:

- имеют представление о нетрадиционных техниках
- имеют представление об используемых материалах и их свойствах
- обладают навыками работы с различными материалами и инструментами
- проявляют самостоятельность в выборе материала, создании композиции
- проявляют устойчивый интерес к работе

Второе полугодие:

- создают оригинальные образы, композиции
- реализуют творческие замыслы
- сочетают разные приемы, техники
- выражают свое отношение к работам

После занятия необходимо отводить время для обыгрывания, поощряя стремление детей к совместной игре. На занятиях детей нужно учить думать, с какими материалами и техниками они будут работать

Учебно-методическое обеспечение программы:

Материалы для педагога:

1. Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
2. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. . Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
4. Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми»
5. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду»
6. И. В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду»
7. И. М. Петрова «Объемная аппликация»
8. Ю. М. Козлова «Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям»
9. С. К. Вохринцева «Аппликация в детском саду и дома»
10. И. В. Новикова «Пабота с нетрадиционными материалами в детском саду»

Список сайтов

1.maam.ru
2.nsportal.ru
3.ped-kopilka.ru
и другие

Материалы для детей:

1. Необходимые материалы из «Творческой мастерской» для каждого занятия
2. Рисунки, готовые шаблоны, шаблоны для вырезывания
3. Образцы поделок

\